



Ottocento anni dalle Stimmate
di San Francesco d'Assisi
1224-2024

In occasione delle celebrazioni per gli 800° anni dall'Impressione delle Stimmate di San Francesco d'Assisi, nella Basilica Cattedrale di Città di Castello sarà esposta una delle più grandi opere di Alberto Burri. Realizzata nel 1969 quale fondale scenografico per il I° atto del dramma di Ignazio Silone "L'Avventura di un povero cristiano", il quadro scenico (7,5x9,7 m) è il più vasto *Sacco* mai realizzato dal Maestro tifernate. L'opera, dall'evidente impianto spaziale cruciforme, è esponente di rilievo tra le invenzioni pittoriche più note di Burri – quella dei "sacchi" – in cui strappi del tessuto ricuciti, rammendi ed altre tracce di 'vissuto' e riuso di quel materiale, lo hanno reso emblematico di una 'povertà' riscattata dalla qualificazione della forma e dagli equilibri spaziali ricavati in essa dall'artista, fino all'esito di assurgere a opera d'arte. Una indimostrabile ma riaffiorante relazione sembra potersi scorgere tra la 'povertà' abbracciata da Francesco, quale virtù 'regale' per una vita di rinuncia e di edificazione spirituale che lo ha avviato alla santità e altre manifestazioni di *pauperitas* che nella storia della cultura e nell'arte italiana sono emerse nel corso del tempo, quasi segno di una 'condizione' originale non subita ma eticamente assunta.

Prof. Bruno Corà

Presidente Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri



Ottocento anni dalle Stimmate
di San Francesco d'Assisi
1224-2024

La Schola Cantorum “Anton Maria Abbatini” della Cattedrale di Città di Castello ha accolto con vivo entusiasmo la proposta di fra Giuseppe Magrino OFM Conv - *Maestro Emerito della Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco in Assisi* - di dare primogenitura alla sua composizione “LE STIMMATE”, un Oratorio per soli, coro ed orchestra, che aveva composto nel 1997 ed ancora non era mai stato eseguito. Per questo motivo, unitamente alla Diocesi di Città di Castello e alla Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, abbiamo pensato di realizzare un significativo evento che unisse Fede, Arte e Musica per celebrare l’VIII Centenario dall’Impressione delle Stimmate di San Francesco d’Assisi. L’Opera si presenta come composizione unitaria che scorre fluida in un profondo e continuo dialogo interiore di Francesco, che sul monte della Verna, in profonda meditazione, chiede a Dio di provare le stesse sofferenze di Cristo Crocifisso. Il sapiente e personalissimo stile compositivo del maestro Magrino ha saputo interpretare personaggi, situazioni, e lo stesso carattere religioso, riuscendo a comunicare all’ascoltare sentimenti ed emozioni tra loro anche contrastanti attraverso un linguaggio musicale ponte tra il tradizionale stile tonale e la modernità dei compositori del XX secolo.

M° Alessandro Bianconi

Direttore Schola Cantorum “Anton Maria Abbatini”

800

Ottocento anni dalle Stimmate
di San Francesco d'Assisi
1224-2024



DIOCESI
DI CITTÀ DI CASTELLO



CONCERTO

IN ONORE DEI SANTI PATRONI
FLORIDO E AMANZIO

LE STIMMATE

ORATORIO PER SOLI, CORO ED ORCHESTRA
fra GIUSEPPE MAGRINO OFM Conv

Città di Castello
Basilica Cattedrale
Domenica 10 Novembre
2024 ore 17.00

SCHOLA CANTORUM
"ANTON MARIA ABBATINI"
OIDA - ORCHESTRA INSTABILE
DI AREZZO

MATTEO LACONI *Tenore*
MYUNG JAE KHO *Soprano*
FEDERICO SAVINI *Tenore*
DIEGO SAVINI *Baritono*

EMANUELA AGATONI *Maestro del Coro*

ALESSANDRO BIANCONI *Direttore*



Main Sponsor



Sponsor



800

Ottocento anni dalle Stimate
di San Francesco d'Assisi
1224-2024



DIOCESI
DI CITTÀ DI CASTELLO



FONDAZIONE BURRI

CONFERENZA

FRANCESCO E BURRI. UNA POVERTÀ REGALE

Città di Castello
Basilica Cattedrale
Sabato 9 Novembre
2024 ore 11.00

INTERVENTI

S.E. Mons. LUCIANO PAOLUCCI BEDINI

Vescovo della Diocesi di Città di Castello

S.E. Mons. NAZZARENO MARCONI

Presidente della Conferenza Episcopale Marchigiana

Prof. BRUNO CORÀ

*Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini
Collezione Burri*

M° STEFANO RAGNI

Critico Musicale

fra GIUSEPPE MAGRINO OFM Conv

*Maestro emerito della Cappella Musicale
della Basilica Papale di San Francesco in Assisi
Autore dell'Oratorio "Le Stimate"*



Main Sponsor



Sponsor



800

Ottocento anni dalle Stimate
di San Francesco d'Assisi
1224-2024



DIOCESI
DI CITTÀ DI CASTELLO



Città di Castello Basilica Cattedrale
7 > 10 Novembre 2024

ESPOSIZIONE DELL'OPERA DI ALBERTO BURRI

SACCO > SCENOGRAFIA PER L'AVVENTURA D'UN POVERO CRISTIANO > ATTO I
[1969] (7,5 X 9,7 m)

Città di Castello Basilica Cattedrale
Sabato 9 Novembre 2024 ore 11.00

CONFERENZA FRANCESCO E BURRI UNA POVERTÀ REGALE

INTERVENTI

S.E. Mons. **LUCIANO PAOLUCCI BEDINI** *Vescovo della Diocesi di Città di Castello*

S.E. Mons. **NAZZARENO MARCONI** *Presidente della Conferenza Episcopale Marchigiana*

Prof. **BRUNO CORÀ** *Presidente della Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri*

M° **STEFANO RAGNI** *Critico Musicale*

fra **GIUSEPPE MAGRINO OFM Conv** *Maestro emerito della Cappella Musicale della Basilica Papale di San Francesco in Assisi. Autore dell'Oratorio "Le Stimate"*

Città di Castello Basilica Cattedrale
Domenica 10 Novembre 2024 ore 17.00

CONCERTO IN ONORE DEI SANTI PATRONI FLORIDO E AMANZIO LE STIMMATE

ORATORIO PER SOLI, CORO ED ORCHESTRA | fra **GIUSEPPE MAGRINO OFM Conv**
SCHOLA CANTORUM "ANTON MARIA ABBATINI" | OIDA - ORCHESTRA INSTABILE DI AREZZO | **ALESSANDRO BIANCONI** *Direttore*



Main Sponsor



Sponsor





Didascalia

Sacco - Scenografia per L'Avventura d'un povero cristiano – Atto I, [1969] (7,5 x 9,7 m)

Sacco, stoffa, olio, acrilico su tela

© Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, Città di Castello

Photo. A. Sarteanesi, Città di Castello